DOMENICA 30 MARZO ORE 11.00
MARGHERITA OGGERO
PARLA DI
LIBERA NOS A MALO DI LUIGI MENEGHELLO

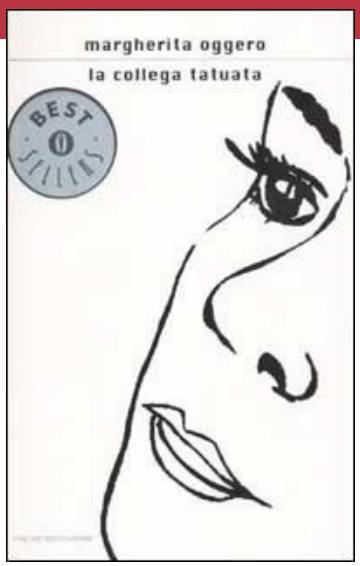
MARGHERITA OGGERO

E' nata e vive a Torino. Nella sua città ha frequentato il liceo classico D'Azeglio e si è laureata in Filosofia. Per la RAI si è occupata e ha scritto programmi radiofonici.
Nel 2002 ha esordito nella narrativa con il romanzo *La collega tatuata* (Mondadori, Premio Via Po opera prima), da cui è stato tratto il film *Se devo essere sincera* (regia di Davide Ferrario, protagonista Luciana Littizzetto).
Tra le altre sue opere, sempre con Mondadori, *La ragazza di fronte* (2015), con cui ha vinto il Premio Bancarella nel 2016.
Con Einaudi ha pubblicato *Così parlò il nano da giardino* (2006), *Il compito di un gatto di strada* (2009), *Non fa niente* (2017, Premio Maria Teresa Di Lascia) e *Il gioco delle ultime volte* (2021).
Per la Rai ha scritto i soggetti della fortunata serie *Provaci ancora prof.*

LIBERA NOS A MALO

Libera nos a malo è un romanzo che, con la sua lingua ricca e inventiva, ci trasporta nel cuore della provincia veneta, nella piccola comunità di Malo, paese natale dell'autore.
Meneghello, attraverso uno stile narrativo inconfondibile, ci offre un affresco vivido e ironico della vita di provincia, raccontandoci storie di personaggi eccentrici e memorabili, intrecciando aneddoti, ricordi d'infanzia e riflessioni profonde. Il titolo stesso, un gioco di parole tra l'invocazione cristiana e il nome del paese, è un invito a liberarsi dai mali del mondo, ma anche una presa in giro delle ipocrisie e delle convenzioni sociali.
Le vicende narrate, pur essendo radicate nella realtà di un piccolo paese, risuonano in ogni lettore familiari, toccando corde profonde e suscitando emozioni universali. Con una scrittura ricca di sfumature e ironia, ci offre una rappresentazione della condizione umana che è al tempo stesso comica e tragica. I suoi personaggi, con le loro debolezze e le loro contraddizioni, ci ricordano che siamo tutti imperfetti e che la vita è fatta di gioie e di dolori. Un libro che fa sorridere e piangere, che commuove e fa pensare.
Considerato un capolavoro della letteratura italiana, il romanzo ha saputo conquistare generazioni di lettori grazie alla sua originalità, alla sua profondità e alla sua capacità di farci sentire parte di una grande Storia.

MARGHERITA OGGERO

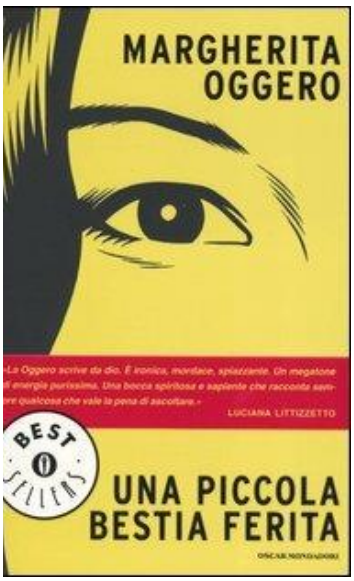


LA COLLEGA TATUATA

Margherita Oggero. - Milano : Mondadori, c2003. - 191 p. ; 20 cm. - (Bestsellers ; 1308)

La protagonista è una "profia", una professoressa di mezza età, con una normale famiglia composta da due figli mediamente rompiscatole e un marito mediamente polemico verso la cucina affrettata di una donna che lavora fuori casa. Quando a scuola arriva una collega nuova, la bionda, ricca, elegante Bianca De Lenchantin, la nostra eroina non è per niente disposta a trovarla simpatica. Solo quando Bianca viene uccisa, senza nessuna apparente ragione, la nostra professoressa troverà il modo di sfoderare il proprio talento investigativo. Tanto più che il commissario è un uomo colto e affascinante.

La Biblioteca di Scandicci

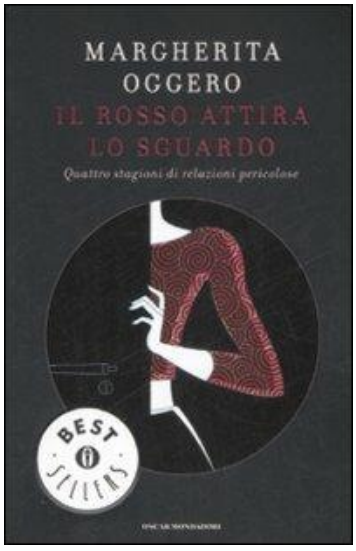


UNA PICCOLA BESTIA FERITA

Margherita Oggero. - Milano : Mondadori, 2003. - 246 p. - (Omnibus)

Karin Levrone è una ragazzina belloccia, viziata e arrogante tanto quanto il fratello Cristian è goffo e impacciato. I due volti dell'adolescenza, che la "profia" investigatrice, l'indimenticabile protagonista de La collega tatuata, conosce così bene. Ma evidentemente dove c'è lei, prima o poi arrivano anche le grane. E adesso la nostra insegnante si trova a indagare proprio sul misterioso rapimento di Karin e sugli eventi, sempre più drammatici, che ne conseguono. Il racconto della Oggero, ricco di verve, mosso, colorito, ironico e a tratti anche divertente, si snoda nel groviglio dei sentimenti e risentimenti, di slanci e di riottosità che costituiscono l'anima dei giovani.

La biblioteca di Scandicci



IL ROSSO ATTIRA LO SGUARDO

quattro stagioni di relazioni pericolose / Margherita Oggero. - Milano : Mondadori, 2008. - 169 p. ; 22 cm. - (Omnibus)

Una romantica notte di Capodanno a due che si trasforma in una pericolosissima sfida; una irresistibile lolita che esige dal suo uomo una complicità sempre più ardita; una donna vestita in un magnifico abito da sera rosso fuoco, sulla riva del mare; le conseguenze di un folle amore giovanile che stendono la loro ombra molto, troppo lontano.

La biblioteca di Scandicci

MARGHERITA OGGERO

LA RAGAZZA DI FRONTE

romanzo / Margherita Oggero. - Milano : Mondadori, 2015. - 223 p. ; 24 cm. - (Omnibus)

Marta è una donna adulta, indipendente e sola, con un solo motto - bastare a se stessi, come i gatti - e un solo piacere segreto: spiare da dietro le tende, al buio, la finestra di frontei... ***Vincitore Premio Bancarella 2016***

La Biblioteca di Scandicci

RISVEGLIO A PARIGI

romanzo / Margherita Oggero. - Milano : Mondadori, 2009. - 303 p. ; 22 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

Un viaggio a Parigi. Silvia, Barbara e Mariangela lo sognano dai tempi della terza media. Adesso che di anni ne hanno trentadue, e non si sono mai perse di vista, decidono di partire. All'ultimo momento però, ecco la prima sorpresa non proprio gradita: Manuel, il figlio di sette anni che Mariangela sta crescendo da sola, pianta un enorme capriccio e convince la madre a portarlo con loro...

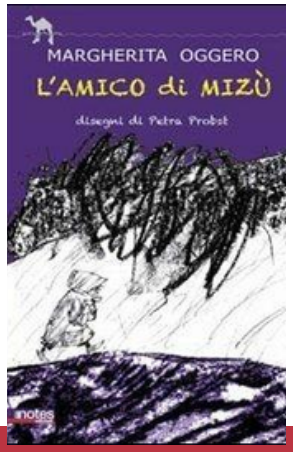
La Biblioteca di Scandicci

IL GIOCO DELLE ULTIME VOLTE

Margherita Oggero. - Torino : Einaudi, 2021. - 164 p. ; 23 cm

Quando è stata l'ultima volta che abbiamo fatto o visto qualcosa senza sapere che sarebbe stata l'ultima? Per Ale, diciassette anni, è quel pomeriggio a Torino all'uscita dalla palestra. Per Nicola, il medico che l'ha soccorsa, è stato trent'anni prima, ad Amsterdam, quando è inciampato in un dolore troppo grosso. E mentre Ale lotta in ospedale tra la vita e la morte, Nicola trascorre qualche giorno in una baita di montagna con vecchi e nuovi amici: giorni che hanno tutto il sapore del Grande freddo. Ci sono quattro uomini e quattro donne, in quella baita, e ci sono i loro segreti inconfessati. Ma i segreti e i ricordi, quando riaffiorano, non conoscono affatto le buone maniere.

La Biblioteca di Scandicci



L'AMICO DI MIZÙ

Margherita Oggero ; disegni di Petra Probst. - Torino : Notes, 2011. - 53 p. : ill. ; 21 cm. - (La carovana del nomade)

Lorenzo e Clara hanno nove anni, il loro migliore amico è Bambino, che viene chiamato così perché è rimasto bambino dentro, anche se ormai è grande. Con loro c'è Mizù, timido leone vegetariano, il compagno invisibile di giochi e di storie fantastiche. E c'è un biglietto vincente al Superenalotto. Un biglietto che tutti vorrebbero avere. Un delitto. ***Letteratura per ragazzi***

La Biblioteca di Scandicci

LIBERA NOS A MALO

LIBERA NOS A MALO

Luigi Meneghello ; con un saggio di Cesare Segre. - Milano : BUR Rizzoli, 2020. - XV, 281 p. ; 20 cm. - (BUR. Contemporanea)

Mosaico di episodi curiosi di un'infanzia nell'Italia fascista, di piccole epopee autobiografiche, di digressioni filologiche e di considerazioni ironiche sui precetti religiosi. Caleidoscopio di corse in bicicletta, amicizie, primi amori, primi contatti con la quotidianità della morte, "Libera nos a malo" è il romanzo di un paese. Coniugando partecipazione affettuosa, distacco ironico e rigorosa intelligenza, Meneghello ricrea la commedia umana della provincia veneta tra gli anni Venti del Novecento e il Dopoguerra, offrendo al lettore un mondo magico la cui protagonista assoluta è la lingua. Una lingua concreta e di una ricchezza straordinaria, che capovolge, smaschera e rivitalizza l'italiano ufficiale delle istituzioni e veicola ricordi – di suoni, di oggetti, di immagini – impressi dall'infanzia per sempre nella coscienza.

La Biblioteca di Scandicci

LUIGI MENEGHELLO

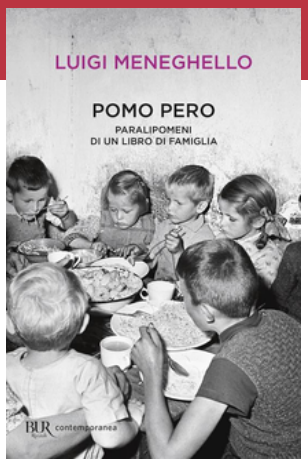
Luigi Meneghello, nato a Malo nel 1922, è stato uno scrittore italiano che ha lasciato un'impronta indelebile nel panorama letterario del Novecento. La sua scrittura, caratterizzata da un linguaggio ricco di sfumature e ironia, è strettamente legata alle sue radici venete e alle esperienze vissute durante la Seconda Guerra Mondiale.

Partecipante alla Resistenza, Meneghello ha sempre sentito un profondo legame con la sua terra natale, che è diventata il palcoscenico principale dei suoi romanzi. Nei suoi libri, come "I piccoli maestri" e "Libera nos a Malo", l'autore racconta con un'ironia sottile e pungente la vita di provincia, le usanze popolari e le contraddizioni dell'animo umano.

La sua prosa, ricca di neologismi e di espressioni dialettali, crea un mondo narrativo unico e inconfondibile. Meneghello non si limita a descrivere la realtà, ma la reinventa attraverso il filtro della sua immaginazione, creando un universo linguistico che è al tempo stesso comico e tragico.

L'opera di Meneghello è stata spesso paragonata a quella di Italo Calvino, per la sua capacità di fondere la dimensione locale con quella universale. Tuttavia, mentre Calvino prediligeva un linguaggio più raffinato e astratto, Meneghello si concentra sulla concretezza del quotidiano e sulla rappresentazione dei personaggi nelle loro sfumature più intime.

LUIGI MENEGHELLO



POMO PERO : PARALIPOMENI D'UN LIBRO DI FAMIGLIA

Luigi Meneghello. - : Rizzoli, 1990. - 183 p. - (La scala [Rizzoli])

Un viaggio a ritroso nel tempo: è questo Pomo pero, un ritorno ai luoghi dell'infanzia e della giovinezza di Meneghello, con cui prosegue, a dieci anni di distanza, il "ciclo di Malo" iniziato col suo celebrato capolavoro, Libera nos a malo.

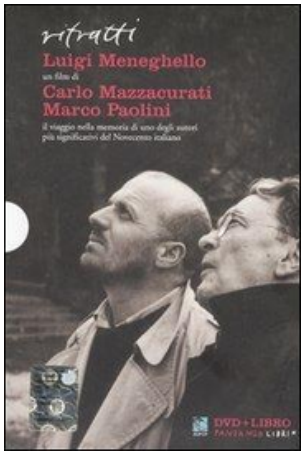
La Biblioteca di Scandicci

SPOR

raccontare lo sport, tra il limite e l'assoluto / Luigi Meneghello ; a cura di Francesca Caputo ; prefazione di Giancarlo Consonni. - Milano : BUR Rizzoli, 2022. - 215 p. : ill. ; 20 cm. - (BUR. Contemporanea)

"*È questo il mondo in cui vorremmo vivere in permanenza, sempre slalom esaltanti, prodigiose seconde manches, o nei circuiti staccate repentine, idealmente all'ultimo giro." Sono le parole dell'autore a restituirci il senso di questo volume, una raccolta di scritti tra il diario e l'invenzione narrativa, la cronaca e l'autobiografia, che ci racconta lo sport e il ruolo che ha avuto nella vita di Meneghello.*

La Biblioteca di Scandicci



LUIGI MENEGHELLO

uno dei più originali e significativi scrittori italiani del Novecento / un film di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini ; regia di Carlo Mazzacurati. - Roma : Gruppo editoriale L'espresso, c2010. - 1 DVD video (59 min.) : sonoro (Dolby stereo 2 ch.), color. - (Marco Paolini : ritratti ; 2)

Un'intensa conversazione tra Luigi Meneghello e Marco Paolini. Un dialogo ricco di umanità e ironia, che tocca la storia del nostro paese, gli avvenimenti che hanno cambiato l'Italia, la sua lingua, la sua memoria.

La Biblioteca di Scandicci

I PICCOLI MAESTRI

Luigi Meneghello ; introduzione di Maria Corti. - 5. ed. - Milano : Rizzoli, 2016. - XXVII, 234 p. ; 20 cm. - (BUR. Contemporanea)

Subito dopo l'8 settembre 1943 uno sparuto gruppo di studenti vicentini, guidato da un giovane professore antifascista, si dà alla macchia sull'altopiano di Asiago per tentare di organizzare la Resistenza. La voce narrante – autoironica, commossa e marcatamente autobiografica – dipana un lungo filo di agguati, rastrellamenti, uccisioni, "fughe" e "atti di valore" di cui i ragazzi si rendono protagonisti e vittime.

Biblioteca comunale di Lastra a Signa

LO SPERIMENTALISMO TRA CULTURA NAZIONALE E REGIONALE

IL MAESTRO DI VIGEVANO

Lucio Mastronardi. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1962. - 219 p. ; 20 cm. - (I coralli)

"L'universo di Mastronardi ha un nome, dichiarato fin dall'inizio dai titoli in copertina: Vigevano. Non so quanti e quali nessi si possono trovare tra questa Vigevano romanzesca e la Vigevano reale: ma so che come immagine dell'Italia, di trent'anni di storia della società italiana, la Vigevano mastronardiana funziona egregiamente. [...]" Italo Calvino

La Biblioteca di Scandicci

IL PONTE DELLA GHISOLFA

Giovanni Testori ; con una nota di Camilla Cederna ; a cura di Fulvio Panzeri. - Milano : Mondadori, 2003. - XIV, 357 p. ; 20 cm.. - (Oscar classici moderni)

Pagina dopo pagina, le vicende raccontate da Testori in questa raccolta di racconti ci portano nel mondo popolare della periferia milanese dei primissimi anni Sessanta, abitato da operai, popolane, prostitute, raccontandoci storie di immigrazione e boom economico, amori e passioni, alte aspirazioni e cocenti delusioni.

La Biblioteca di Scandicci

IL CIELO È ROSSO

Giuseppe Berto. - Milano : Rizzoli, 1980. - 410 p. - (Biblioteca universale Rizzoli)

Il cielo è rosso racconta le peripezie di quattro ragazzi, tra i quindici e i diciassette anni, in una città distrutta dai bombardamenti alleati. Quattro ragazzi resi orfani dalle traversie della vita e dalla violenza del conflitto.

La Biblioteca di Scandicci

IL PRETE BELLO

romanzo / Goffredo Parise. - Milano : Garzanti, 1973. - 250 p. ; 19 cm. - (I bianchi)

Uscito nel maggio del 1954, "Il prete bello" riscuoterà un clamoroso successo. Rileggendolo oggi ci accorgiamo che il suo segreto sta tutto nella festosa eccentricità dei personaggi che popolano un labirintico e fiabesco caseggiato nella Vicenza del 1940, e di colui che saprà stregarli tutti: don Gastone, il "prete bello".

La Biblioteca di Scandicci

HORCYNUS ORCA

romanzo / Stefano D'Arrigo. - Milano : A. Mondadori, 1975. - 1257 p. ; 21 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

D'Arrigo costruisce un racconto che procede per cerchi concentrici e in cui ogni onda, ogni eco di voce restituisce la tensione tra vita e distruzione; la lingua stessa, con il respiro del mare, si gonfia e si ritrae in un inebriante flusso verbale e figurativo che intreccia mito e Storia, dialetto e poesia.

La Biblioteca di Scandicci