

**DOMENICA 15 GENNAIO ORE 11.00**  
**CLAUDIO VERCELLI**  
**PARLA DI**  
**VITA E DESTINO DI V. GROSSMAN**



**CLAUDIO VERCELLI**

È storico contemporaneista e pubblicista. Ha svolto attività didattica all'Università Cattolica di Milano e attività di ricerca presso l'Istituto di Studi Storici "G. Salvemini" e il Centro Studi "Piero Gobetti" di Torino. Attualmente insegna, tra gli altri, presso la Limes-SSL, Istituto universitario per mediatori linguistici di Milano. Si occupa di storia del Novecento e delle culture politiche, con particolare riguardo alla Shoah e alla deportazione.

**VITA E DESTINO**

Un libro imponente. Un classico per tutti i tempi. L'epica difesa del popolo russo durante l'assedio di Stalingrado, nonché una difesa appassionata dell'irriducibilità di ogni singolo uomo a qualsiasi forma di potere. Quello che può sembrare solo un vasto, appassionante affresco storico si rivela una bruciante riflessione sul male. Del male (attraverso le vicende di un gran numero di personaggi in un modo o nell'altro collegati fra loro, e in mezzo ai quali incontriamo vittime e carnefici, eroi e traditori, idealisti e leccapiedi – fino ai due massimi protagonisti storici, Hitler e Stalin) Vasilij Grossman svela con implacabile acutezza la natura, che è menzogna e cancellazione della verità mediante la mistificazione più abietta: quella di ammantarsi di bene, un bene astratto e universale nel cui nome si compie ogni atrocità e ogni bassezza, e che induce a piegare il capo davanti alle sue sublimi esigenze.

# VASILIJ GROSSMAN



Vasilij Semënovic Grossman è stato un giornalista e scrittore sovietico di origine ebraica. Cresciuto a Ginevra dopo aver studiato a Kiev, si laureò ingegnere chimico all'Università Statale di Mosca. Negli anni 1930 smise di lavorare come ingegnere e fece della scrittura il proprio impiego, pubblicando una serie di racconti ed alcuni romanzi, fu corrispondente di guerra per il quotidiano dell'esercito sovietico "Stella rossa" e seguì l'avanzata fino alla Germania. In quel periodo cominciò a comporre una grande opera sulla guerra, incentrata sulla battaglia di Stalingrado, e diede alle stampe *Il popolo è immortale* (1943), esaltazione dei sacrifici sofferti dai popoli dell'Unione Sovietica e dello spirito combattivo che li animò durante l'invasione tedesca del 1941. Tra il 1944 e il 1945 lavorò a un'opera che documentava i crimini di guerra nazisti nei territori sovietici contro gli ebrei ("Il libro nero"). Fu corrispondente con il corpo d'avanzata sovietico che, nell'agosto 1944, entrò nel campo di sterminio di Treblinka, assistendo agli orrori compiuti dai nazisti nei confronti degli ebrei deportati da tutta Europa.

# VASILIJ GROSSMAN



## VITA E DESTINO

Vasilij Grossman ; traduzione di Claudia Zonghetti. - 7. ed. - Milano : Adelphi, 2010. - 827 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 534)

**La Biblioteca di Scandicci**



## VITA E DESTINO

Vasilij Grossman ; letto da Tommaso Ragno. - Roma : Emons audiolibri, 2020. - 4 compact disc (MP3) (40 h 57 min) ; 12 cm + 1 fascicolo. - (Emons audiolibri. Bestseller)

**La Biblioteca di Scandicci**



## L'INFERNO DI TREBLINKA

Vasilij Grossman ; traduzione di Claudia Zonghetti. - Milano : Adelphi, 2010. - 79 p. ; 17 cm. - (Biblioteca minima ; 41)

**La Biblioteca di Scandicci**



## UNO SCRITTORE IN GUERRA

1941-1945 / Vasilij Grossman ; a cura di Antony Beevor e Luba Vinogradova ; traduzione di Valentina Parisi. - Milano : Adelphi, 2015. - 471 p. : ill. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 635)

**La Biblioteca di Scandicci**



## LE OSSA DI BERDIČEV

la vita e il destino di Vasilij Grossman / John e Carol Garrard. - Genova : Marietti 1820, 2009. - 487 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm

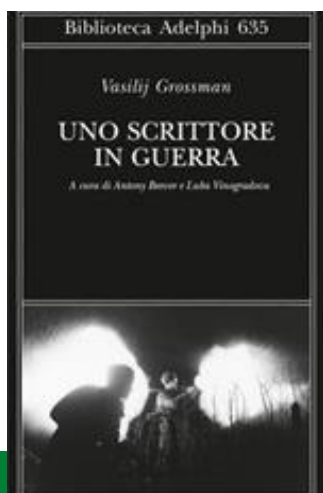
**La Biblioteca di Scandicci**



## IL BENE SIA CON VOI!

Vasilij Grossman ; traduzione di Claudia Zonghetti. - Milano : Adelphi, 2011. - 253 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 572)

**Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux**



## IL LIBRO NERO

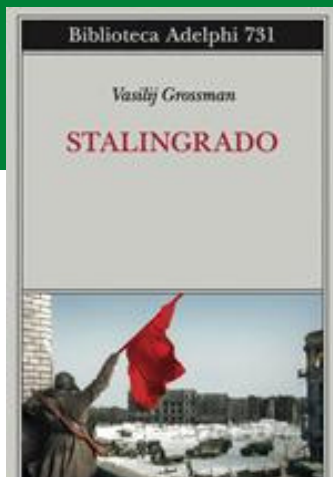
il genocidio nazista nei territori sovietici, 1941-1945 / Vasilij Grossman Il'ja Erenburg ; traduzione di Luca Vanni ; edizione a cura di Arno Lustiger.. - 1. rist.. - Milano : Mondadori, c2001. - xiv, 915 p. ; 20 cm. - (Oscar storia ; 235)

**Biblioteca Palagio di Parte Guelfa**



**IL LIBRO DELLA VITA**

# STALINGRADO



## STALINGRADO

Vasilij Grossman ; a cura di Robert Chandler e Jurij Bit-Junan ; traduzione di Claudia Zonghetti. - Milano : Adelphi, 2022. - 884 p. : [3] carte geografiche ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 731) |

**La Biblioteca di Scandicci**



## LA BATTAGLIA DI STALINGRADO

il racconto del generale che ha sconfitto i nazisti / Vasili Ciuiikov. - Milano : Res Gestae, [2012]. - 380 p. ; 21 cm

**La Biblioteca di Scandicci**



## NELLE TRINCEE DI STALINGRADO

Viktor Nekrasov. - Milano : Mondadori, 1974. - 368p. - (Medusa)

**La Biblioteca di Scandicci**



## NOI MORIAMO A STALINGRADO

di Alfio Caruso. - Milano : Longanesi, 2006. - 269 p. - (Il cammeo ; 475)

**La Biblioteca di Scandicci**



## LA DISFATTA DEL TERZO REICH

la battaglia di Stalingrado / Andrea Marrone. - 2. ed. - Roma : Newton Compton, 2019. - 311 p., [4] carte di tav. ; 22 cm. - (I volti della storia ; 526)

**Biblioteca Orticoltura**



## LA BATTAGLIA DI STALINGRADO

Alfio Caruso. - Milano : Longanesi, 2012. - 155 p. ; 21 cm. - (Il piccolo cammeo ; 551)

**Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli**



## STALINGRADO

fumetto / J. Michael Straczynski ; matite Christian Zanier. - Modena : Panini, 2001. - 1 v. : ill. ; 25 cm. - (Rising stars ; 21)

**Biblioteca Comunale di Campi Bisenzio**



## IL NEMICO ALLE PORTE

un film di Jean-Jacques Annaud ; scritto da Alain Godard e Jean-Jacques Annaud ; direttore della fotografia Robert Fraisse ; musica James Horner. - Collector's ed. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori, [2005. - 2 DVD video, 131 min.

**La Biblioteca di Scandicci**



# IL MALE



## LA BANALITÀ DEL MALE

Eichmann a Gerusalemme / Hannah Arendt ; traduzione di Piero Bernardini. - 23. ed. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 314 p. ; 20 cm. - (Universale economica ; 8322)

La Biblioteca di Scandicci



## STERMINIO E STERMINI

shoah e violenze di massa nel Novecento / a cura di Dimitri D'Andrea e Renata Badii. - Bologna : Il mulino, 2010. - 418 p. ; 22 cm. - (Percorsi)

La Biblioteca di Scandicci



## LA SOLA COLPA DI ESSERE NATI

Gherardo Colombo, Liliana Segre. - Milano : Garzanti, 2021. - 121 p. ; 23 cm.. - (Saggi)

La Biblioteca di Scandicci



## LTI

la lingua del Terzo Reich : taccuino di un filologo / Victor Klemperer ; prefazione di Michele Ranchetti ; traduzione di Paola Buscaglione. - Firenze : Giuntina, c1998. - 355 p. ; 20 cm. - (Collana Schulim Vogelmann ; 72)

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



## UCCIDERESTI L'UOMO GRASSO?

il dilemma etico del male minore / David Edmonds. - Milano : Raffaello Cortina, 2014. - XVII, 215 p. ; 23 cm. - (Scienza e idee ; 250)

La Biblioteca di Scandicci



## IL COSIDDETTO MALE

per una storia naturale dell'aggressione / Konrad Lorenz. - 2. ed. - Milano : Garzanti, 1981. - XXII, 324 p. : ill. ; 18 cm. - (I Garzanti. Argomenti ; 62)

La Biblioteca di Scandicci



## CHE COS'È IL BENE? E IL MALE?

testi di Oscar Brenifier ; illustrazioni di Clément Devaux. - Firenze ; Milano : Giunti, 2006. - [93] p. : ill. ; 24 cm. - (Piccole grandi domande)

*Progetto di filosofia nella scuola elementare avviato a Nanterre. Grandi domande, riflessioni, pensieri* Bambini dai 6 anni

La Biblioteca di Scandicci

