

**DOMENICA 18 DICEMBRE ORE 11.00**  
**LORENZO PUBBLICI**  
**PARLA DI**  
**"GUERRA E PACE" DI LEV TOLSTOJ**



**LORENZO PUBBLICI**

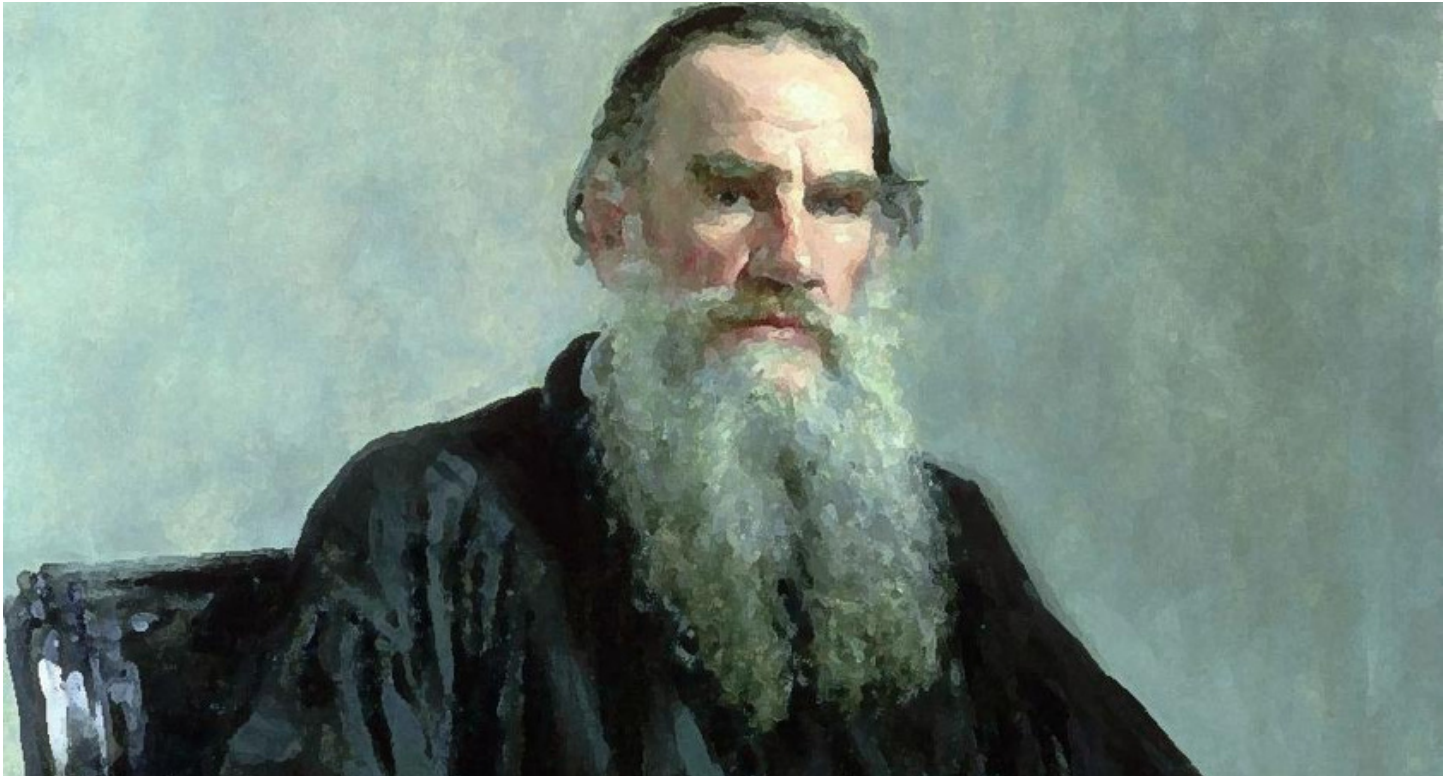
E' un professore universitario. Insegna Storia dell'Asia Centrale e della Russia medievale e premoderna all'Università di Napoli l'Orientale. È, con Marcello Garzaniti, direttore scientifico di CeSecom e Editor in chief della collana Europe in between. È membro del Centro Studi sull'Asia Centrale, l'Iran e il Tibet e dell'Associazione Internazionale di Studi sull'Orda d'Oro, dell'Associazione Italiana degli Slavisti e dell'International Association of Researches of the Golden Horde.

Membro di numerosi comitati scientifici di riviste accademiche, Lorenzo Pubblici è storico del nomadismo e in particolare dei rapporti intercorsi fra nomadi e società sedentarie nell'Asia Centrale e nella Russia del medioevo, con particolare riguardo al periodo delle invasioni turco-mongole.

**GUERRA E PACE**  
**DI**  
**LEV TOLSTOJ**

Sette anni occorsero a Tolstoj per comporre uno dei capolavori della letteratura ottocentesca. L'ossatura del romanzo, sullo sfondo delle guerre napoleoniche, è data dalle vicende di due grandi famiglie dell'alta nobiltà, i Rostov e i Bolkonskij, depositari dei valori autentici e genuini, intrecciate a quelle dei corrotti e dissoluti Kuragin. Denso di riferimenti filosofici, scientifici e storici, il racconto sembra unire la forza della storicità, la precisione drammaturgica e un potente sguardo che domina il grande flusso degli eventi. Spiccano, nella moltitudine di personaggi, le figure di Natasa, fanciulla e poi donna di straordinaria purezza e d'indole forte e impetuosa. Accanto a lei, due figure maschili di grande statura morale: il principe Andrej Bolkonskij, che affronta l'esperienza della guerra, della prigionia e dell'infelice amore per Natasa, e Pierre Bezuchov dominato da una profonda e ansiosa ricerca spirituale che culmina nell'incontro con il soldato-contadino Platon Karataev, l'uomo giusto per eccellenza. Nel romanzo Tolstoj condensò il suo pensiero sulla storia, fatta secondo lui non dai grandi condottieri, ma dalla volontà delle masse. Grandiosa epopea, toccante esplorazione dei lati oscuri e luminosi dell'animo umano, "Guerra e pace" si ripropone con immutata immediatezza e rara capacità di avvincere nel profondo.

# LEV TOLSTOJ



Nato in una famiglia di antica nobiltà, rimasto orfano fu allevato da alcune zie molto religiose; trascorse l'infanzia e l'adolescenza tra Mosca e una grande tenuta familiare. Nel 1844 si iscrisse all'università, frequentando prima la facoltà di studi orientali, poi quella di giurisprudenza, che concluse nel 1850. In questi anni, disordinati e tempestosi ma anche nutriti da intense letture (J.-J. Rousseau, A. Puskin, N. Gogol', L. Sterne), cominciò a tenere un diario, che continuò poi per quasi tutta la vita. Nel 1851-53 partecipò alla guerra contro il Caucaso, prima come volontario, poi come ufficiale di artiglieria. Il suo debutto letterario rivelò subito in lui uno scrittore di grande talento. La guerra di Crimea, violenta e disastrosa per l'esercito russo, diede a Tolstoj argomento per alcuni racconti: Il taglio del bosco (1855), La tempesta di neve (1856), I due ussari (1856) e soprattutto il ciclo dei tre Racconti di Sebastopoli (1855-56), la cui pubblicazione, autorizzata con grandi difficoltà dalla censura, suscitò enormi polemiche per la spietata descrizione della guerra, dell'eroico comportamento dei soldati semplici, del molto meno irreprensibile comportamento degli ufficiali. Nei nove anni che vanno dai Racconti di Sebastopoli alla prima parte di Guerra e pace (1865), pubblicò qualche racconto, fra cui I cosacchi (1863), ispirato ai ricordi del Caucaso e segnato dalla nostalgia per la vita a contatto con la natura, lontano dalla civiltà ipocrita e corrottrice. All'inizio degli anni '60 decise di rifugiarsi nella sua tenuta di Jasnaja Poljana, dedicandosi alla gestione della proprietà, all'istruzione dei figli dei contadini nella scuola da lui stesso fondata.

# LEV TOLSTOJ

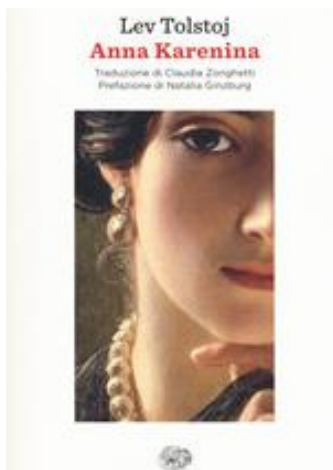


## GUERRA E PACE



Lev Tolstoj ; traduzione di Enrichetta Carafa d'Andria ; prefazione di Leone Ginzburg ; introduzione di Pier Cesare Bori. - Torino : Einaudi, c1990. - 2 v. ; 20 cm. - (Einaudi tascabili ; 36)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## ANNA KARENINA



Lev Tolstoj ; traduzione di Claudia Zonghetti ; prefazione di Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, ©2017. - XI, 897 p. ; 21 cm. - (ET)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## LA SONATA A KREUTZER



Lev Tolstoj ; introduzione di Corrado Augias ; postfazione dell'autore ; traduzione di Mario Caramitti. - Roma : La biblioteca di Repubblica, 2011. - 125 p. ; 20 cm. - (La biblioteca di Repubblica. I grandi della narrativa ; 2)

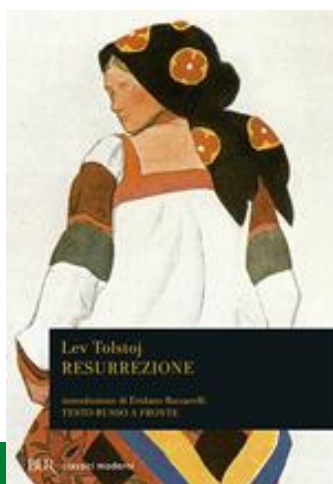
**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## RESURREZIONE



Lev Nikolaevic Tolstoj ; introduzione di Serena Vitale ; traduzione di Emanuela Guercetti. - 8. ed. - Milano : Garzanti, 1999. - IL, 477 p. , 1 ritr. ; 18 cm. - (I grandi libri Garzanti ; 157)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## I RACCONTI DI SEBASTOPOLI



Lev Nikolaevic Tolstoj ; introduzione di Serena Vitale ; prefazione di Fausto Malcovati ; traduzione e note di Vittorio Tomelleri. - Milano : Garzanti, 1995. - 149 p. - (I grandi libri Garzanti ; 564)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## LA MORTE DI IVAN IL'IC



e altri racconti / Lev Nikolaevic Tolstoj ; a cura di Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 1999. - lxxii, 246 p. ; 19 cm. - (Oscar Classici ; 455)

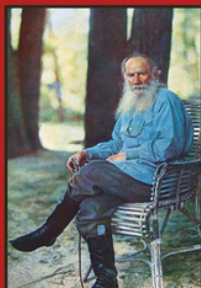
**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## DI TOPI E LEONI, DI ORSI E DI GALLINE



Lev Tolstoj ; commento di Rita Valentino Merletti ; postfazione di Stefano Garzonio ; [illustrazioni di Brunella Baldi]. - Roma : Edizioni Lapis, 2011. - [56] p. : in gran parte ill. ; 29 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

Pietro Citati  
Tolstoj

# LEV TOLSTOJ

## TOLSTOJ

Viktor Sklovskij ; traduzione di Maria Olsùfieva. - Milano : Il saggiatore, 1978. - 622 p. ; 21 cm. - (Scritture [Il saggiatore] ; 18)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## LA MIA FEDE

Lev N. Tolstoj ; prefazione di Pier Cesare Bori. - Milano : Giorgio Mondadori, 1988. - 238 p. - (La biblioteca di Millelibri)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## TOLSTOJ

di Pietro Citati. - Milano : Longanesi, 1983. - 308 p. - (Il cammeo [Longanesi] ; 59)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## I DIARI

1847-1910 / Lev Nikolaevic Tolstoj. - Milano : Longanesi, 1980. - 806p. - (I marmi [Longanesi] ; 95)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## L' ALTRO TOLSTOJ

Pier Cesare Bori. - Bologna : Il Mulino, c1995. - 166 p. ; 22 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## LA FUGA DI TOLSTOJ

Alberto Cavallari. - Torino : Einaudi, c1986. - 87 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm. - (Supercoralli)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## UN BAGNO NELLO STAGNO SOTTO LA PIOGGIA

in cui quattro scrittori russi tengono una master class sulla scrittura, la lettura e la vita / [compilato da] George Saunders ; traduzione di Cristiana Mennella. - Milano : Feltrinelli, 2022. - 489 p. : ill. ; 22 cm. - (Varia)

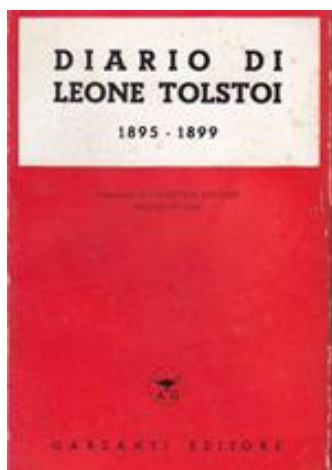
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## MATERIALI E LEGGI DI TRASFORMAZIONE STILISTICA

saggio su Guerra e pace / Viktor Sklovskij. - Parma : Pratiche, 1978. - 322p. - (Le forme del discorso [Pratiche] ; 7)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



# LEV TOLSTOJ AL CINEMA



## GUERRA E PACE



[regia: King Wallis Vidor ; musica di Nino Rota] ; dal romanzo di Leone Tolstoj ; prodotto da Aurelio De Laurentiis. - [Roma] : Filmauro Home Video, c2006. - 2 DVD-Video (circa 364 min. complessivi) : color., sonoro. - (Platinum collection)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## ANNA KARENINA



directed by Joe Wright ; based on the novel by Leo Tolstoj ; screenplay by Tom Stoppard ; director of photography Seamus McGarvey ; music by Dario Marianelli ; produced by Tim Bevaneric ; [cast] Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson ... [et al.]. - [Roma] : Universal Pictures Italia, 2013. - 1 DVD-Video (ca. 124 min) : color., sonoro ; 12 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## RESURREZIONE



regia di Paolo e Vittorio Taviani ; tratta dall'omonimo romanzo di L. Tolstoj ; fotografia di Franco Di Giacomo ; musiche composte e dirette da Nicola Piovani. - Roma : Medialia : Rai Trade, ©2011. - 2 DVD video (185 min.): color, son. ; 19 cm in contenitore

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## GUERRA E PACE



Natascia, l'incendio di Mosca / un film di Sergej BondarCuk. - Ed. speciale. - Campi Bisenzio : General video recording, c2006. - 3 DVD (364 min.) : son., color. - (I grandi Kolossal)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## AMANTI SENZA AMORE



egia di Gianni Franciolini ; soggetto e sceneggiatura Ivo Perilli et al., da La sonata a Kreutzer di Leone Tolstoj ; fotografia Carlo Montuori ; montaggio Mario Serandrei ; musiche Nino Rota. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Home Video, ©2013. - 1 Dvd video (71 min.) : b/n, sonoro ; in contenitore, 19 cm.

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## L'ARGENT



un film di Robert Bresson ; soggetto: Robert Bresson, Lev Tolstoj ; musiche: J. S. Bach. - [Italia! : Multimedia San Paolo, c2003. - 1 DVD-Video (85 min) : color., sonoro

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

# I RUSSI SONO MATTI



## **I RUSSI SONO MATTI**

corso sintetico di letteratura russa, 1820-1991 / Paolo Nori. - [Torino] : UTET, 2019. - 184 p. ; 22 cm

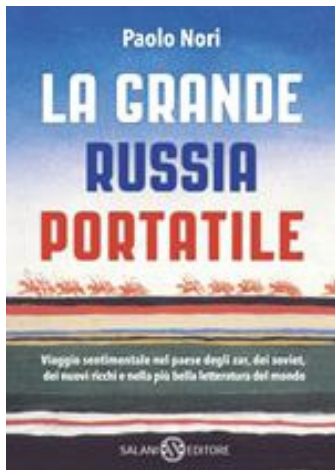
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## **LA GRANDE RUSSIA PORTATILE**

Paolo Nori. - Milano : Salani, [2018]. - 177 p. ; 21 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## **SANGUINA ANCORA**

romanzo : l'incredibile vita di Fëdor Michajlovič Dostoevskij / Paolo Nori. - Milano : Mondadori, 2021. - 286 p. ; 22 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## **I RUSSI**

Tommaso Landolfi ; a cura di Giovanni Maccari. - Milano : Adelphi, 2015. - 365 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 644)

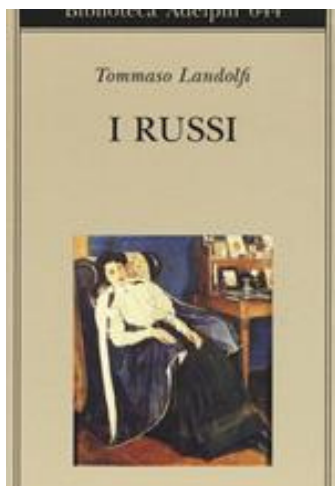
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## **LE PIÙ BELLE PAGINE DELLA LETTERATURA RUSSA**

a cura di Ettore Lo Gatto. - Milano : Nuova accademia, 1957. - 2v. - (Pagine delle letterature di tutto il mondo) (Thesaurus litterarum)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## **I MANOSCRITTI NON BRUCIANO**

gli archivi letterari del KGB / Vitalij Sentalinskij. - : Garzanti, 1994. - 473p. - (Memorie documenti biografie [Garzanti])

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## **LEZIONI DI LETTERATURA RUSSA**

Vladimir Nabokov ; a cura di Fredson Bowers. - : Garzanti, 1987. - 364p. - (Saggi blu)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## **COME È ANDATA VERAMENTE TRA MASCIA E ORSO**

cosa cambia nella vita di uno scemo se pianta dei piselli cosa succede a sposare una ranocchia e altre favole russe / tradotte e raccontate da Paolo Nori ; illustrate da Tim Kostin. - Roma : Carlo Gallucci, 2017. - 150 p. : ill. ; 22 cm. - (UAO : Universale d'avventure e d'osservazioni)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

