COMUNE DI SCANDICCI

labibliotecadiSCANDICCI

CITTÀ DI LEGGERE

Patto Regionale per la Lettura Toscana

*con il patrocinio*

REGIONE TOSCANA

CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE

# Le BIBLIOGRAFIE de Il LIBRO DELLA VITA

SILVANA SCIARRA

# IL LIBRO DELLA VITA

## UN LIBRO PUÒ CAMBIARTI LA VITA?



A cura di
La Biblioteca di Scandicci

Daniele Hadis_SocialDesign

# PROGRAMMA

## AUDITORIUM CENTRO ROGERS
PIAZZALE RESISTENZA / SCANDICCI
NOVEMBRE 2026 / MARZO 2027

15 novembre 2026 / h 18
**NICOLA GRATTERI-ANTONIO NICASO** PARLANO DI **50 ANNI DI 'NDRANGHETA**
di **Nicola Gratteri e Antonio Nicaso**
Gratteri è alla guida della Procura di Napoli, con un percorso che ne ha fatto un vero simbolo dell'antimafia. Nicaso, storico delle mafie, insegna alla *Queen's University* in Canada e ha pubblicato oltre 60 libri.

29 novembre 2026 / h 11
**SILVANA SCIARRA** PARLA DI **CRISTO SI È FERMATO A EBOLI**
di **Carlo Levi**
Giurista, è stata giudice e Presidente della Corte costituzionale e Presidente della Scuola Superiore della Magistratura.

13 dicembre 2026 / h 11
**CARLA TOLOMEO** PARLA DI **MANUALE DI ZOOLOGIA FANTASTICA**
di **Jorge Luis Borges**
Artista, pittrice, scultrice, figura tra le più originali dell'arte italiana contemporanea, ha esposto in tutta Europa. Dal 1997 le sue celebri Sedie-Sculture hanno conquistato il mondo.

10 gennaio 2027/ h 11
**MARINO NIOLA** PARLA DI **TRISTI TROPICI**
di **Claude Lévi-Strauss**
Antropologo, giornalista e divulgatore scientifico, è professore di Antropologia presso l'*Università Suor Orsola Benincasa* di Napoli.

31 gennaio 2027 / h 11
**FRANCESCO FERRINI** PARLA DI **LA FORESTA**
di **Edward Rutherfurd**
È il volto italiano dell'arboricoltura urbana. Docente Unifi e già Preside della Scuola di Agraria, ha ricevuto il massimo riconoscimento mondiale nel suo campo, l'*Award of Merit dell'International Society of Arboriculture*.

7 febbraio 2027 / h 11
**SANDRO VERONESI** PARLA DI **FERITO A MORTE**
di **Raffaele La Capria**
Scrittore, tra i più grandi narratori italiani, ha vinto il Premio Strega nel 2006 con "Caos calmo" e lo ha bissato nel 2020 con "Il colibrì", raggiungendo un traguardo riservato a pochissimi autori.

14 febbraio 2027/ h 11
**MARIA CHIARA CARROZZA** PARLA DI **IO ROBOT**
di **Isaac Asimov**
Fisica, già Presidente del CNR Ministra della Repubblica e Rettrice della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, è una delle figure scientifiche italiane più autorevoli.

28 febbraio 2027 / h 11
**ANDREA SATTA** PARLA DI **IL BARONE RAMPANTE**
di **Italo Calvino**
Artista fuori dal comune, capace di tenere insieme mondi diversi con rara coerenza. Cantante, poeta, scrittore, medico pediatra, voce storica dei Têtes de Bois, ha vinto tre volte il *Premio Tenco*.

7 marzo 2027 / h 11
**TERESA CIABATTI** PARLA DI **LESSICO FAMIGLIARE**
di **Natalia Ginzburg**
Scrittrice, è una delle voci più taglienti e riconoscibili della narrativa italiana contemporanea, tre volte finalista al Premio Strega.

14 marzo 2027 / h 11
**ELISABETTA OLOBARDI** PARLA DI **L'ANNO DELLA MORTE DI RICARDO REIS**
di **José Saramago**
Presidente dell'associazione "Libri Liberi", storica libreria e spazio culturale fiorentino, curatrice della biennale d'arte "Doppio Senso" è figura di riferimento nel mondo dell'editoria indipendente.

# SILVANA SCIARRA



Prima donna eletta giudice costituzionale dal Parlamento nel 2014, è stata Presidente della Corte costituzionale dal settembre 2022 al novembre 2023.

Dal marzo 2024 al marzo 2026 è stata Presidente della Scuola Superiore della Magistratura. È socia corrispondente dell'Accademia dei Lincei.

Ha studiato all'Università di Bari dove si è laureata in Giurisprudenza discutendo una tesi in Diritto del lavoro con il professor Gino Giugni.

Silvana Sciarra è Professore emerito di Diritto del lavoro e Diritto sociale europeo nell'Università di Firenze, Dottore HC nelle Università di Stoccolma e di Hasselt.

Ha insegnato all'Istituto Universitario Europeo e in altre università europee e statunitensi.

*parla di*

## CRISTO SI È FERMATO A EBOLI

## di Carlo Levi

29 NOVEMBRE 2026 / ORE 11

## CRISTO SI È FERMATO A EBOLI
### di Carlo Levi

Uno dei capolavori più intimi e profondi della letteratura italiana del Novecento, *Cristo si è fermato a Eboli* è una testimonianza umana ed etica che supera la cronaca storica. Nel 1935-36, Carlo Levi, medico, pittore e militante antifascista in Giustizia e Libertà, viene condannato al confino in Basilicata: dopo una prima destinazione a Grassano, è trasferito ad Aliano, piccolo paese isolato del Mezzogiorno. Quasi dieci anni dopo, a Firenze, rielabora quell'esperienza in un'opera che intreccia memoir, romanzo, saggio politico, studio antropologico e reportage, restituendo l'incontro con un mondo contadino arcaico, dimenticato dallo Stato e sospeso fuori dal tempo.
Con una prosa avvolgente e contemplativa, in cui lo sguardo dell'osservatore politico si fonde con la sensibilità cromatica del pittore, Levi racconta la miseria della Lucania senza indulgere al pietismo, ma riconoscendo la dignità dei suoi abitanti. *Cristo si è fermato a Eboli*: la frase, che dà voce a un'emarginazione secolare, evoca una terra in cui la civiltà sembra non essere mai arrivata, dove sopravvivono credenze ancestrali, un legame profondo con la terra e una quotidiana lotta per la vita.
Come osserva Italo Calvino, Levi è testimone di "un altro tempo all'interno del nostro tempo", ambasciatore di un mondo che vive fuori dalla storia. Pubblicato da Einaudi nel 1945, il libro ottiene un grande successo internazionale. Nel 1979 Francesco Rosi ne trae un film con Gian Maria Volonté, scritto insieme a Tonino Guerra e Raffaele La Capria.
Un'opera di straordinaria forza empatica, capace di trasformare un'esperienza di prigionia in un viaggio di reciproca conoscenza e comprensione.

## CARLO LEVI



Nato nel 1902, laureato in medicina, pittore e militante politico, di famiglia ebraica torinese, ebbe un'educazione liberale gobettiana e si legò al gruppo torinese di Giustizia e Libertà.

Più volte in prigione per la sua attività politica, fu al confino in Lucania, soprattutto nel borgo di Aliano, dal 1935 al 1936 e poi dovette emigrare in Francia.

Partecipò alla Resistenza nelle file del partito d'azione: nascosto in una casa di Firenze, scrisse, tra il 1943 e il 1944, *Cristo si è fermato a Eboli*, appassionata cronaca del suo soggiorno in Lucania, che fu pubblicata nel 1945 ed ebbe subito una grande risonanza.

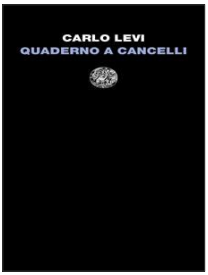
Nel dopoguerra continua il suo lavoro di pittore e svolge attività politica e giornalistica. Pubblicherà altre opere, oltre a vari libri di viaggio, ricchi di spunti di analisi politica e sociale. Avvicinatosi presto al partito comunista, fu dal 1963 al 1972 senatore della sinistra indipendente. È morto a Roma nel 1975.

# CARLO LEVI
## Bibliografia




**Cristo si è fermato a Eboli** / Carlo Levi ; con saggi di Italo Calvino e Jean-Paul Sartre. . - Torino : Einaudi, 2014 . - 221 p. ; 19 cm . - ( Super ET )
La scoperta del problema meridionale non solo come episodio di una condizione arcaica, intollerabile nella nostra società, ma anche come teatro di una straordinaria civiltà contadina.
La Biblioteca di Scandicci

**Cristo si è fermato a Eboli** [Videoregistrazione ] / un film di Francesco Rosi ; soggetto di Francesco Rosi e Tonino Guerra ; dal libro di Carlo Levi ; sceneggiatura di Francesco Rosi , Tonino Guerra e Raffaele La Capria ; direttore della fotografia Pasqualino De Santis ; musiche di Piero Piccioni. - Ed. restaurata e rimasterizzata. - [Milano] : Dolmen home video, [2007]. - 1 DVD video (145 min.) ; 19 cm. - (Cristaldi film. - Segrate)
La Biblioteca di Scandicci



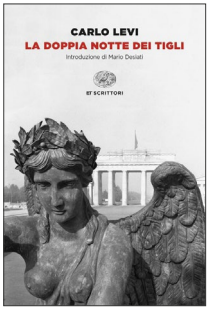

**Quaderno a cancelli** / Carlo Levi ; con una testimonianza di Linuccia Saba e una nota di Aldo Marcovecchio . - Torino : Einaudi, 1979 . - XI, 233 p., [1] carta di tav. : ill. ; 22 cm. - (Saggi ; 611)
Levi scrisse quest'opera nel 1973, in condizione di cecità, quando era in clinica. Per questo si fece fare un quaderno con una griglia metallica che lo aiutava a tenere allineata la scrittura (da cui il titolo). La malattia e la percezione di una fine non lontana lo portavano a ripercorrere ricordi di infanzia che si intrecciano però con i sogni, in una situazione in cui notte e giorno, sonno e veglia, non avevano molte distinzioni. Il libro uscì postumo nel 1979.
La biblioteca di Scandicci

**Il futuro ha un cuore antico : Viaggio nell'Unione Sovietica** / Carlo Levi . - Torino : Einaudi, 1976 . - 283 p. ; 20 cm . - (Nuovi coralli ; 141)
In occasione dell'edizione in lingua russa di Cristo si è fermato a Eboli, Carlo Levi visita l'Unione Sovietica: Mosca, Leningrado, Kiev, poi Armenia e Georgia. Da questa esperienza nasce *Il futuro ha un cuore antico*, il suo secondo libro di viaggio, reportage e poema ricco di dettagli e descrizioni, fotografia di un mondo allo stesso tempo antiquato e giovane. Intorno a lui e all'inseparabile interprete Stjopa è una continua giostra di figure, dettagli, immagini rapide e totali, di cui Levi è sempre attento a cogliere i risvolti umani. Come se ogni incontro con lo sconosciuto avesse la temperatura del colloquio, qualcosa di reciproco. E l'incontrare fosse anche un essere incontrati.
La biblioteca di Scandicci

**L'orologio** / Carlo Levi . - Torino : Einaudi, 1974 . - 312 p. ; 23 cm . - (Supercoralli)
Un orologio che si rompe dà l'avvio alla storia di tre giorni e tre notti nel novembre del '45, che segneranno una svolta epocale per l'Italia. La fine del governo resistenziale di Ferruccio Parri, l'inizio della crisi dei partiti liberale e azionista, l'avvento al potere di Alcide De Gasperi e della Democrazia cristiana, e soprattutto Roma e l'Italia di allora: un complesso intreccio di avvenimenti politici e di condizioni umane, una tensione e un pathos che coinvolgono il lettore, rivelando la temperatura di una stagione traboccante di vitalità e nello stesso tempo vulnerabile di fronte a tutte le illusioni.
La biblioteca di Scandicci

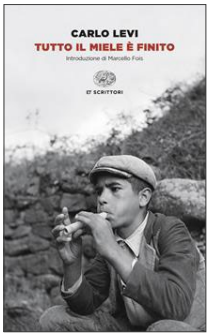
**Le parole sono pietre : tre giornate in sicilia** / Carlo Levi. - Milano : Mondadori ; Novara : De Agostini, 1992 . - 182 p. : 20 cm . - (Grandi premi della letteratura italiana)

In questo libro è sulla Sicilia che si appunta lo sguardo di Carlo Levi, a scrutarne il segreto, a indagarne una lezione valida per tutti, a coglierne, al di là di tutti i travagli, la verità e la speranza. "Cercate in questo libro cose semplici e modeste: il racconto di tre viaggi in Sicilia e delle cose di laggiù come possono cadere sotto l'occhio aperto di un viaggiatore senza pregiudizi", ci suggeriva l'autore. Vincenzo Consolo nella sua Prefazione scrive "l'amore per tutto quanto è umano, acutamente umano, vale a dire debole e doloroso, vale a dire nobile. Da qui quella sua straordinaria capacità di guardare, leggere e capire la realtà, capacità di leggere la realtà contadina meridionale, di comunicare con essa. Da questo suo amore poi, l'ironia e l'invettiva contro il disumano, contro i responsabili dei mali, e la risolutezza nel ristabilire il senso della verità e della giustizia".
La biblioteca di Scandicci



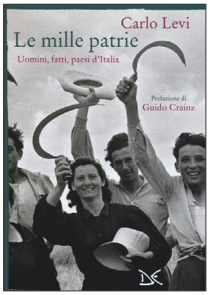

**La doppia notte dei tigli** / Carlo Levi . - : Einaudi, 1975 . - 139 p . - (Nuovi coralli ; 124)

La Germania che Levi visita nel 1959 è un paese rinato dalle macerie della guerra, ma ancora segnato dal passato.
Il viaggio serve a capire cosa sia rimasto dopo tanto orrore. Il tema del doppio richiama sia la divisione politica della Germania sia una scissione interiore: nonostante la ripresa economica, i tedeschi non hanno superato il trauma del nazismo, ma lo hanno soltanto rimosso. Levi ha l'impressione che si nascondano persino a sé stessi.
La biblioteca di Scandicci




**Tutto il miele è finito** / Carlo Levi . - : Einaudi, 1980 . - viii, 122p. - (Nuovi coralli ; 74)

Il libro è il ritratto di una terra, dei suoi miti, dei suoi archetipi immutabili, e nel contempo della sua storia, del suo mutare, del suo divenire nel tempo. Il miele che una volta c'era ed ora è finito, come indica il titolo, sta a significare che la Sardegna non è una terra senza tempo, immobile, ma una realtà nella quale si avverte, nel ritornare, il moto della storia. "Qui nell'isola dei sardi ogni andare è un ritornare", ma nel ritornare alle cose di un tempo si avverte, pur nella fissità delle sue immagini primitive e originarie, la trasformazione, la diversità, il cambiamento.
La biblioteca di Scandicci




**Le mille patrie : uomini, fatti, paesi d'Italia** / Carlo Levi ; prefazione di Guido Crainz . - Roma : Donzelli, 2015. - X, 282 p. ; 20 cm. - (MeleDonzelli)

Scritti tra il 1945 e i primi anni Sessanta e pubblicati su giornali e riviste italiani e stranieri, questi articoli di Carlo Levi raccontano un'Italia in profondo cambiamento, dal Nord al Sud. Lo scrittore attraversa il paese, dalle zone alluvionate del Polesine alle campagne meridionali, immergendosi nelle "mille patrie" che lo compongono con lo sguardo acuto di chi avverte che è all'opera, descrivendo un'Italia povera e le lotte contadine che trasformeranno il Mezzogiorno tradizionale, già raccontato nel Cristo si è fermato a Eboli.
La biblioteca di Scandicci

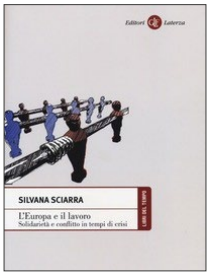
# SILVANA SCIARRA
## Bibliografia




**Corti a confronto : giudici europei e giudici nazionali per una sovranità condivisa** / Silvana Sciarra . - Bologna : Il mulino, ©2025 . - 111 p. ; 22 cm . - ( AGL : Alberico Gentili lectures )

La domanda se ci serva davvero una pluralità di corti fra quelle costituzionali nazionali, la Corte di giustizia dell'Unione europea e quella europea dei diritti dell'uomo è sempre aperta e attuale. E lo è soprattutto quando i governi richiamano gli interessi nazionali per adombrare che un tale pluralismo di giurisdizioni si traduca in un vulnus della sovranità. A questa domanda le tre lezioni raccolte in questo volume propongono una convinzione tersa e colma di speranza: che l'identità nazionale si rafforza oggi non contro l'Europa, ma per il tramite dell'Europa. È così che le corti, avvolte in una rete che non le lascia mai sole, diventano istituzioni del pluralismo e costruiscono una sovranità condivisa.

Biblioteca delle Oblate




**L'Europa e il lavoro : solidarietà e conflitto in tempi di crisi** / Silvana Sciarra. . - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2013 . - XII, 115 p. ; 21 cm . - ( Libri del tempo Laterza )

La crisi economica e finanziaria, i welfare nazionali scossi da profondi cambiamenti, la competizione nelle politiche salariali in aumento, il rischio di una corsa al ribasso nelle tutele dei lavoratori. Tutto questo e molto altro alimenta scetticismo e disincanto tra i cittadini europei, mentre aumenta la paura che si indeboliscano sempre più i sistemi nazionali di protezione sociale. Questo libro propone di interpretare le politiche europee che riguardano il lavoro e di evidenziare le tensioni fra solidarietà e conflitto che la crisi accentua.
In un nuovo schema di partenariato economico fra livelli decisionali e di governo delle risorse si possono valorizzare le realtà subnazionali. Le riforme che introducono flessibilità nei mercati del lavoro devono essere accompagnate da investimenti nella ricerca e nella formazione e incardinate in realtà economiche territoriali che esaltino il dinamismo delle imprese nell'innovazione. Alle politiche di flexicurity dovrebbero essere destinate risorse, in sinergia con le politiche di coesione sociale.

Biblioteca delle Oblate

"Ma c'è sempre qualcosa di nuovo da imparare e questo è davvero un impulso vitale da non disperdere"

SILVANA SCIARRA

# LA COSTITUZIONE E I DIRITTI SOCIALI - PER LE NUOVE GENERAZIONI

## Bibliografia




**L'Italia e la sua Costituzione : una storia** / Raffaele Romanelli. . - Bari ; Roma : Laterza, 2023 . - VI, 491 p. ; 24 cm . - ( Cultura storica )
Come funziona il nostro paese? Quali regole lo governano? Quali i principali attori sulla scena? Abbiamo la Costituzione del 1948, ma accanto ad essa opera una "costituzione invisibile" nella quale si esercitano istituzioni, pratiche, poteri, valori. Ottant'anni della Repubblica, tra storia costituzionale, storia politica e storia della società.
La biblioteca di Scandicci

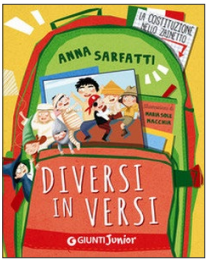
**La più bella del mondo** / regia Stefano Vicario ; direttore della fotografia Massimo Pascucci ; musiche Nicola Piovani. . - [Prato] ; Campi Bisenzio : Flamingo video ; Cecchi Gori home video [distributore], ©2013. - 1 DVD-Video (ca. 120 min.) : color., sonoro ; in contenitore, 19x14x2 cm
Contiene lo spettacolo-evento di Roberto Benigni, trasmesso in diretta su Rai Uno il 17 dicembre 2012.
Un viaggio appassionato che narra con semplicità e sentimento le fasi che hanno caratterizzato la nascita del nostro ordinamento, a cui segue l'esegesi dei 12 principi fondamentali, e si conclude con il brano della colonna sonora de "La vita è bella", composta da Nicola Piovani.
La biblioteca di Scandicci




**La Costituzione spiegata a mia figlia** / Giangiulio Ambrosini . - 9. ed . - Torino : Einaudi, [2008] . - 170 p. ; 20 cm . - ( ET )
Una lettura che aiuta a comprendere la Costituzione e il modo in cui le sue norme influiscono sulla vita quotidiana, dal principio dell'uguaglianza al diritto del lavoro, alla libertà sindacale.
La biblioteca di Scandicci




**La Costituzione raccontata ai bambini** / Anna Sarfatti ; presentazione di Teresa Mattei ; illustrazioni di Serena Riglietti. - Milano : Mondadori, 2006. - 48 p. : ill. ; 22 cm. - ( I sassolini a colori. Per il secondo biennio della scuola elementare )
Le parole della Costituzione rompono le righe e si mettono a giocare. Così gli articoli diventano filastrocche, immagini poetiche per far conoscere ai bambini i principi fondamentali, i doveri inderogabili e i diritti inviolabili come la libertà, l'uguaglianza, la pace, la giustizia, la dignità e il lavoro.
Per sentirsi veri cittadini e vivere insieme nel pieno rispetto reciproco.
Età di lettura: da 8 anni.
La biblioteca di Scandicci

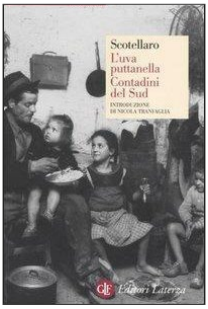



**Diversi in versi** / Anna Sarfatti ; [illustrazioni: Maria Sole Macchia]. - Firenze ; Milano : Giunti Junior, 2015. - 45 p. : ill. ; 19 cm . - ( La costituzione nello zainetto )
Il volume fa parte di una collana per conoscere le fondamenta del nostro Paese: la Costituzione. Qui si indaga l'articolo 3 con una storia in rima che racconta del buffo paese di Soffio, in cui ogni famiglia è diversa dall'altra e ogni cittadino è diverso dal vicino. Come fare fronte alla diversità?
La biblioteca di Scandicci




**Sei Stato tu? : la Costituzione attraverso le domande dei bambini** / Gherardo Colombo e Anna Sarfatti ; illustrazioni di Giulia Orecchia. . - Milano : Salani, 2009. - 177 p. : ill. ; 21 cm
Negli incontri coi bambini e bambine di una scuola elementare sulla Costituzione italiana, l'ex magistrato in pensione e la scrittrice-insegnante raccolgono tante domande. Il libro le propone a tutti, con risposte semplici e chiare.
La biblioteca di Scandicci

# IL SUD
## Bibliografia




**Contadini del Sud** / Rocco Scotellaro ; prefazione di Manlio Rossi Doria. - Bari : Laterza, 1954. - 247 p. ; 21 cm. - (Libri del tempo Laterza ; 18)
*Contadini del Sud* è il primo risultato di un vasto programma di esplorazione del comportamento culturale, religioso, sociale dei contadini meridionali.
Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli

**Signora Ava** / Francesco Jovine. - Torino : Einaudi, 1978. - 234 p. ; 20 cm. - (Nuovi coralli ; 210)
Un mondo intero in un romanzo.
È l'impresa che riesce a compiere Francesco Jovine, scrittore tra i più arditi del nostro Novecento, in questo che è stato il suo libro più noto e amato, prima di cadere nel dimenticatoio che negli ultimi vent'anni ha ingoiato tutto ciò che ci ricorda l'Italia che eravamo - a meno di un paio di eccellenti eccezioni come *Il Gattopardo* e *Cristo si è fermato a Eboli*.
Il mondo che Jovine ritrae, infatti, è lo stesso di quei due capolavori, e di quel mondo il romanzo intreccia storie ed emozioni nuove a vecchie credenze e leggende risalenti ai tempi mitici della *Signora Ava*, dure a morire in una comunità contadina quale è il Molise, tra il 1859 e il 1860, alla vigilia dell'Unità d'Italia e della fine del regno borbonico.
BiblioteCanova




**Sud e magia** / Ernesto De Martino. - 7. ed. - Milano : Feltrinelli, 1998. - XII, 205 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Saggi Feltrinelli)

Una storia religiosa del sud, un'indagine etnologica che spiega perché il momento magico sia sopravvisuto nella vita culturale meridionale e come questa abbia partecipato consapevolmente alla grande alternativa tra "magia" e "razionalità" da cui è nata la civiltà moderna. De Martino esplora le sopravvivenze lucane di rozze pratiche di magia cerimoniale, quali fascinazione stregonesca, possessione, esorcismo, fattura, analizzando la struttura delle tecniche magiche, la loro funzione psicologica, il regime di esistenza che ne favorisce la riproduzione.

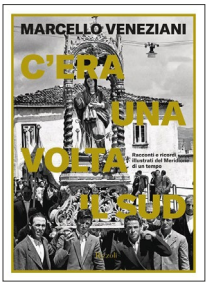
BiblioteCanova




**La malapianta : romanzo** / Rina Durante ; introduzione di Antonio Lucio Giannone ; in appendice: Rina Durante, Massimo Melillo, Luigi Lezzi, Francesco Guadalupi. - [Nuova ed.]. - Otranto : AnimaMundi, 2020. - 248 p. ; 21 cm

A prima vista, l'opera sembra appartenere al neorealismo, per l'ambientazione meridionale, i personaggi delle classi più povere e le difficili condizioni di vita. Tuttavia, le tematiche principali non sono sociali: non c'è un intento documentario o di denuncia della miseria e del fascismo. Ciò che accomuna i personaggi è soprattutto un disagio esistenziale, un "male oscuro" che condiziona le loro vite, fatto di solitudine, incomunicabilità, inettitudine, alienazione e aridità interiore.

Biblioteca di Reggello




**C'era una volta il Sud : racconti e ricordi illustrati del Meridione di un tempo : con un saggio sulla fotografia** / Marcello Veneziani. - Milano : Rizzoli, 2025. - 251 p. : ill. ; 28 cm

Da molti anni Marcello Veneziani riflette e scrive sul sud. Il meridione d'Italia occupa un posto speciale nella sua privata geografia dei sentimenti: il sud come "infanzia del mondo, provincia dell'universo, luogo d'ombre e di luce della nostalgia, casa dei miti". In questo straordinario libro illustrato, la nostalgia per il mondo di ieri si combina con la fascinazione per l'immagine fotografica: foto paesane e famigliari, scene di quotidianità domestica, di vita di campagna e ai bordi del mare, ritratti di antenati, primi piani, gruppi di famiglia, figure curiose, matrimoni, funerali, processioni e feste patronali.

Il risultato è un viaggio di immagini e pensieri nel sud e nella fotografia, nei sentimenti e nei ricordi che suscitano, alla ricerca di un mondo e di un tempo perduti per metterne in salvo la memoria prima che cali la notte.

Tra pensiero e racconto, Veneziani ha composto una incantevole biografia collettiva del nostro Meridione.

BiblioteCanova

## LA BIBLIOTECA DI SCANDICCI

Via Roma 38/a - 50018 Scandicci (Fi)
Telefono 055 7591860 / 861
prestito@comune.scandicci.fi.it

### ORARIO DI APERTURA

*Sezione Generale*

| | |
|---|---|
| Lunedì | 14.30 - 19.30 |
| Martedì - Venerdì | 09.30 - 19.30 |
| Sabato e Domenica | 09.30 - 18.30 |

*Sezione Ragazzi*

| | |
|---|---|
| Lunedì - Venerdì | 14.30 - 19.00 |
| Sabato e Domenica | 09.30 - 12.30 |
| | 14.30 – 18.30 |

**CHIUSO IL 10 MAGGIO**
**E I GIORNI FESTIVI**

COMUNE DI SCANDICCI

LabibliotecadiSCANDICCI




# BUONA LETTURA!