

DOMENICA 16 APRILE ORE 11.00
DEBORA SPINI
PARLA DI
"IL LIBRO DI RUT" DI MASSIMO PAZZINI



DEBORA SPINI

Debora Spini insegna Political Theory presso la Syracuse University di Firenze e collabora regolarmente con la New York University in Florence e la Georgetown University Villa Le Balze. Ha pubblicato monografie e saggi su temi quali la società civile in un'epoca di globalizzazione e il ruolo dei gruppi religiosi nello spazio pubblico. È vicepresidente del Forum per i Problemi della Pace e della Guerra di Firenze. Si occupa anche di Women Studies e, tra l'altro, ha scritto *La società civile postnazionale*, Meltemi 2006; *Il sogno e la politica da Roosevelt a Obama*, Firenze University Press, 2008; *Corpi s-velati*, Il Manifestolibri 2010.

IL LIBRO DI RUT

Il libro di Rut, è un testo contenuto nella Bibbia ebraica e in quella cristiana, descrive la storia della non ebrea, in quanto moabita, Rut. Rut ha sposato un ebreo emigrato nel suo Paese, ed è rimasta vedova, decide quindi di spostarsi in terra di Israele, dove incontra un parente del marito, Booz, che inaspettatamente è disposto a sposarla per riscattarla dalla disperazione. Filo conduttore di questi eventi è il fortissimo legame che esiste tra la giovane vedova e sua suocera Noemi, a sua volta vedova, che, dopo la morte del marito deve piangere anche quella dei figli, uno dei quali si era sposato appunto con Rut. Noemi è abbandonata, sola e straniera nella terra di Moab. E invita le due nuore ad abbandonarla, a non seguirla nel suo disperato ritorno in Giudea. Rut invece, senza spiegarne il motivo, non si separa da Noemi, è una scelta fatta di amore assoluto, testimonianza di un amore totalmente umano e terreno. Non si è convertita al Dio di Noemi, ma poiché ama Noemi fa proprio anche il Dio di quest'ultima. Al Dio di Israele ella perviene attraverso l'amore per questa sua prossima, per il suo prossimo più abbandonato, derelitto e disperato.

MASSIMO PAZZINI



Massimo Pazzini appartiene alla Provincia S. Antonio dei Frati Minori (Nord Italia). È licenziato in Teologia dogmatica (STAB di Bologna, 1982) e in Teologia biblica (Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme, 1985). Ha conseguito il Bachelor of Arts in Lingua ebraica e Lingue semitiche antiche all'Università Ebraica di Gerusalemme (1990) e la laurea in Lingue e civiltà orientali all'Istituto Universitario Orientale di Napoli (1998).

È stato professore invitato di siriano e di ebraico all'École biblique et archéologique française di Gerusalemme. Ha tenuto un seminario intensivo di Critica textus alla Facoltà di Teologia di Lugano (2013). Dal 1991 insegna ebraico, aramaico e siriano allo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme, dove risiede.

Ha pubblicato alcune opere riguardanti le lingue bibliche e diversi articoli di carattere scientifico.

Dal 2011 al 2017 è stato direttore dello Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme, decano della Facoltà di Scienze bibliche e Archeologia della Pontificia Università Antonianum.

"CAMMINA SOLTANTO ACCANTO A ME E SII MIO AMICO"



NARCISO E BOCCADORO

Hermann Hesse ; traduzione di Cristina Baseggio. - Milano : Oscar Mondadori, 2016. - XIV, 265 p. ; 20 cm. - (Oscar moderni ; 14)

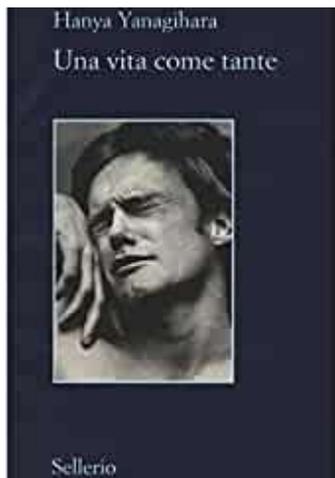
La Biblioteca di Scandicci



IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI

Giorgio Bassani. - Milano : Mondadori, 1991. - xiv, 236 p. ; 20 cm. - (Oscar classici moderni ; 17)

La Biblioteca di Scandicci



UNA VITA COME TANTE

Hanya Yanagihara ; traduzione di Luca Briasco. - Palermo : Sellerio, 2016. - 1094 p. ; 21 cm. - (Il contesto ; 74)

Biblioteca di Scandicci



SULLA COLLINA

Linda Sarah e Benji Davies. - Torino : Giralangolo, 2014. - 1 volume (senza paginazione) : ill ; 25x29 cm

Biblioteca Comunale di Fiesole



LE CATTIVE

Camila Sosa Villada ; traduzione di Giulia Zavagna. - [Roma] : SUR, 2021. - 223 p. ; 22 cm. - (Sur. Nuova serie ; 57)

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa



I VERSI SATANICI

Salman Rushdie ; traduzione di Ettore Capriolo. - 2. ed. - Milano : A. Mondadori, 1989. - 576 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Biblioteca di Scandicci



LA SIMMETRIA DEI DESIDERI : [ROMANZO]

Eshkol Nevo ; traduzione dall'ebraico di Ofra Bannet e Raffaella Scardi. - [Vicenza] : BEAT, 2012. - 351 p. ; 20 cm. - (Biblioteca editori associati di tascabili ; 65)

Biblioteca di Scandicci



L'ESTATE CHE SCIOLSE OGNI COSA

Tiffany McDaniel ; traduzione di Lucia Olivieri. - Roma : Atlantide, 2017. - 379 p. ; 21 cm. - (I libri di Atlantide ; 15)

Biblioteca delle Oblate



IL LIBRO DELLA VITA

"OGNI MARE HA UN'ALTRA RIVA, E ARRIVERÒ"



LA FRONTIERA

Alessandro Leogrande. - Milano : Feltrinelli, 2015. - 316 p. ; 22 cm. - (Narratori)

La Biblioteca di Scandicci



ARGONAUTICHE

Apollonio Rodio ; a cura di Alberto Borgogno. - Milano : Mondadori, 2003. - XLIII, 498 p. ; 20 cm. - (Classici greci e latini ; 143)

La Biblioteca di Scandicci



NON DIRMI CHE HAI PAURA

Giuseppe Catozzella. - Milano : Feltrinelli, 2014. - 236 p. ; 22 cm. - (Narratori)

La Biblioteca di Scandicci



APOLIDE : ROMANZO

Shumona Sinha ; traduzione di Tommaso Gurrieri. - Firenze : Clichy, ©2021. - 174 p. ; 21 cm. - (Gare du Nord)

BiblioteCaNova Isootto



Shumona Sinha
Apolide
Romanzo



IL RACCONTO DELL'ISOLA SCONOSCIUTA

Josè Saramago ; a cura di Paolo Collo e Rita Desti. - Torino : Einaudi, 1999. - 29 p. : [4] c. di tav. : ill. - (I coralli ; 98)

La Biblioteca di Scandicci



LIBERTÀ DI MIGRARE

perché ci spostiamo da sempre ed è bene così / Valerio Calzolaio, Telmo Pievani. - Torino : Einaudi, 2016. - IX, 133 p. ; 18 cm. - (Vele ; 118)

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa



NOMADLAND

[scritto, diretto e montato da Chloé Zhao ; direttore della fotografia Joshua James Richards ; tratto dal romanzo di Jessica Bruder]. - Milano : Walt Disney Studios home entertainment [distributore], 2021. - 1 DVD-Video (circa 103 min) : color. , sonoro ; in contenitore , 19 cm.

La Biblioteca di Scandicci



"STORIA DI UN MATRIMONIO"



LA STORIA DI UN MATRIMONIO

Andrew Sean Greer ; traduzione di Giuseppina Oneto. - 3. ed.. - Milano : Adelphi, 2008. - 224 p. ; 22 cm. - (Fabula ; 203)

La Biblioteca di Scandicci



STORIA DEL MATRIMONIO : DAL MEDIOEVO A OGGI

Daniela Lombardi. - Bologna : Il Mulino, 2008. - 296 p. ; 22 cm.. - (Le vie della civiltà)

Biblioteca delle Oblate



REVOLUTIONARY ROAD

directed by Sam Mendes ; photography Roger Deakins ; based on the novel by Richard Yates. - [Roma : Paramount Home Entertainment, ©2009. - 1 DVD-Video (114 min.) : color. , sonoro. - (Paramount home entertainment. - DVD.)

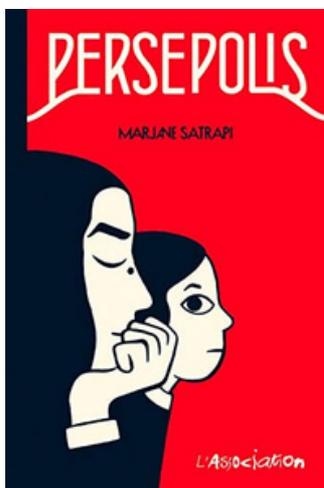
La Biblioteca di Scandicci



LA CITTÀ DELLE DAME

Christine de Pizan ; a cura di Patrizia Caraffi ; edizione di Earl Jeffrey Richards. - [S.l.] : Luni, c1997. - 526 p.. - (Biblioteca Medievale [Luni] ; 2)

Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



PERSEPOLIS

Marjane Satrapi. - Milano : Sperling & Kupfer, °2003!. - VI, 153 p. : ill. ; 25 cm.

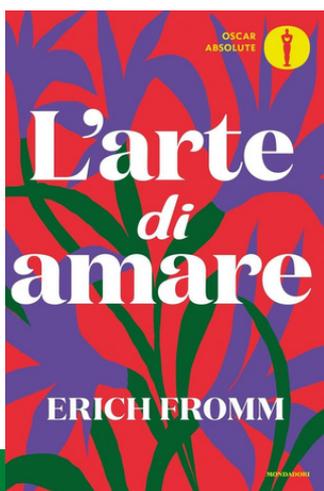
La Biblioteca di Scandicci



L' ARTE DI AMARE

Erich Fromm ; traduzione di Marilena Damiani. - Milano : Mondadori, 1996. - 138 p. ; 20 cm. - (Oscar Bestsellers ; 678)

La Biblioteca di Scandicci



IL VELO DIPINTO [VIDEOREGISTRAZIONE]

John Curran ; [con] Naommi Watts, Edward Norton. - USA : Eagle Pictures, 2007. - 1 DVD (120 min.) : son., col

La Biblioteca di Scandicci

