

DOMENICA 26 MARZO ORE 11.00

STEFANIA AUCI

PARLA DI

"DAL CORSARO NERO AL GATTOPARDO PASSANDO PER I BEATI PAOLI. TUTTI I MIEI AMORI LETTERARI"



STEFANIA AUCI

Nata a Trapani, vive da tempo a Palermo dove lavora come insegnante di sostegno. Con *I leoni di Sicilia*, che ha avuto uno straordinario successo – più di cento settimane in classifica, in corso di traduzione in 32 paesi – ha narrato le vicende della famiglia Florio fino alla metà dell'Ottocento, conquistando i lettori per la passione con cui ha saputo rivelare la contraddittoria e trascinate vitalità di questa famiglia.

Una passione che attraversa anche *L'inverno dei Leoni*, seconda e conclusiva parte della saga, e che ci spalanca le porte del mito dei Florio, facendoci rivivere un'epoca, un mondo e un destino senza pari. Con questo secondo volume è arrivata anche la vittoria del Premio Letterario Bancarella.

IL CORSARO NERO

Pallido, sempre vestito di nero, il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, divenuto corsaro per vendicare il fratello ucciso a tradimento dal duca Wan Guld, al soldo degli spagnoli, è uno dei personaggi più celebri del romanzo d'avventura italiano. Abbordaggi, battaglie, duelli, ma anche l'amore che colpisce in modo inaspettato.

IL GATTOPARDO

Siamo in Sicilia, all'epoca del tramonto borbonico: è di scena una famiglia della più alta aristocrazia isolana, colta nel momento rivelatore del trapasso di regime, mentre già incalzano i tempi nuovi (dall'anno dell'impresa dei Mille di Garibaldi la storia si prolunga fino ai primordi del Novecento). Accentrato quasi interamente intorno a un solo personaggio, il principe Fabrizio Salina, il romanzo, lirico e critico insieme, ben poco concede all'intreccio e al romanzesco tanto cari alla narrativa dell'Ottocento. L'immagine della Sicilia che invece ci offre è un'immagine viva, animata da uno spirito alacre e modernissimo, ampiamente consapevole della problematica storica e politica contemporanea.

I BEATI PAOLI

Pubblicato a puntate sul «Giornale di Sicilia» tra il maggio del 1909 e il gennaio del 1910, *I Beati Paoli*, grande romanzo storico siciliano innalzava a epopea letteraria un'antica leggenda del popolo siciliano. Ma Luigi Natoli faceva qualcosa di più che scrivere un racconto avvincente e misterioso, capace di inchiodare nelle portinerie il popolo attorno a chi era in grado di leggere e che «quasi con prepotenza saliva negli appartamenti della borghesia siciliana». Di fatto creava il mito compatto di una società segreta a protezione degli oppressi: la setta tenebrosa dei Beati Paoli e il loro tribunale implacabile, entrava nelle fantasticherie popolari come verità storica indiscussa e nostalgia segreta di riscatto.

IL LIBRO DELLA VITA

EMILIO SALGARI



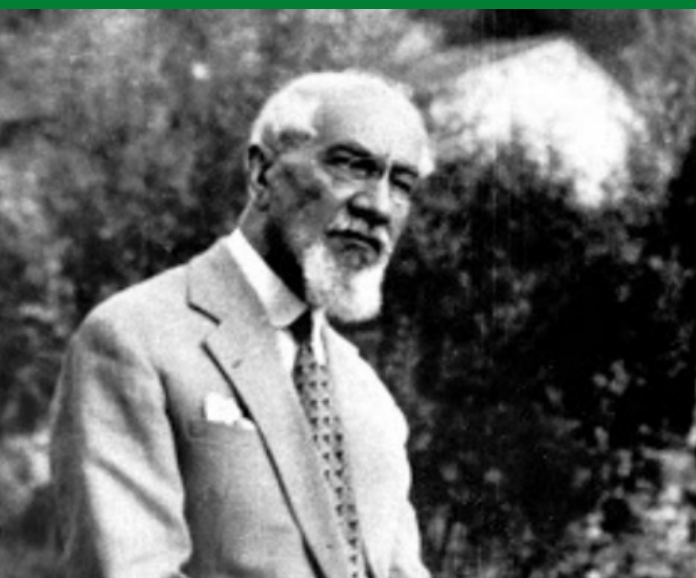
Nato a Verona da una famiglia di modesti commercianti, Salgari seguì a Venezia i corsi dell'Istituto nautico senza riuscire a ottenere il diploma, interrotti gli studi cominciò a pubblicare racconti avventurosi, dedicandosi anche al giornalismo. Lettore appassionato di Verne e di Stevenson nonché dei giornali illustrati di viaggi allora in voga, fu autore di innumerevoli racconti e di oltre 80 romanzi. Si è a lungo creduto, leggenda da lui stesso alimentata, che le sue storie riflettessero esperienze giovanili di viaggio e d'avventura. Al contrario, la scrittura, era spinta da una fervida, e spesso incontrollata fantasia. I suoi libri sono ancora tra i più letti della letteratura per ragazzi apprezzati soprattutto per la rapidità dell'azione, l'evocazione di atmosfere e di paesaggi esotici e per i profili eroici dei personaggi le cui azioni, anche feroci, sono sempre ispirate a valori come il coraggio, l'amicizia, l'onore, il sentimento della giustizia.

GIUSEPPE TOMASI DA LAMPEDUSA



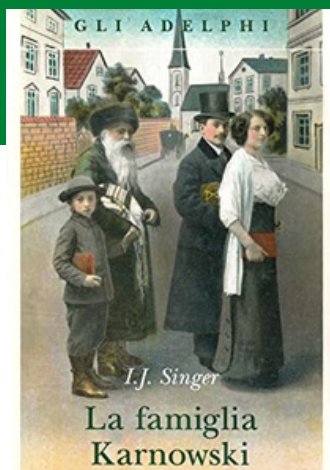
Di famiglia nobile, partecipò alla prima guerra mondiale come ufficiale e rimase nell'esercito fino al 1925; con l'avvento del fascismo si ritirò a vita privata viaggiando e dimorando per lunghi periodi all'estero. Buon conoscitore di varie lingue e letterature moderne, oltre alle classiche, compose saggi e racconti che non diede però alle stampe. Conobbe il successo in Italia e all'estero solo con *Il gattopardo*, pubblicato postumo e ambientato in Sicilia all'epoca dello sbarco dei Mille e del trapasso del regime borbonico. Un libro che si caratterizza per l'equilibrio tra l'invenzione e l'evocazione, tra il reale e il favoloso.

LUIGI NATOLI



Nato e cresciuto in una famiglia palermitana di ardenti ideali risorgimentali. Nel 1860, quando Luigi aveva solo 3 anni, sua madre, alla notizia dell'imminente arrivo dei Mille guidati da Garibaldi, fece indossare a tutti la camicia rossa: l'intera famiglia venne arrestata dalle guardie borboniche. Ancora adolescente iniziò a scrivere per i giornali; successivamente lavorò come professore di storia a Palermo, poi in vari licei italiani, per poi tornare nel capoluogo siciliano. È autore di più di 25 romanzi d'appendice ambientati in Sicilia e apparsi a puntate su giornali e riviste. Repubblicano mazziniano, fu massone, iniziato nella Loggia I Liberi Figli d'Oreto di Palermo e poi affiliato alla Loggia Pietro Giannone di Foggia.

"TUTTE LE FAMIGLIE FELICI SI ASSOMIGLIANO FRA LORO, OGNI FAMIGLIA INFELICE È INFELICE A SUO MODO"



LA FAMIGLIA KARNOWSKI

I. J. Singer ; traduzione di Anna Linda Callow. - Milano : Adelphi, 2013. - 498 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 602)

Biblioteca Comunale di Scandicci



I VICERÉ

Federico De Roberto ; a cura di Luigi Lunari. - Milano : Feltrinelli, 2011. - 664 p. ; 20 cm. - (Universale economica)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA MIA FAMIGLIA E ALTRI ANIMALI

Gerald Durrell ; traduzione di Adriana Motti. - Milano : Adelphi, 1990. - 354 p. ; 20 cm. - (Gli Adelphi ; 7)

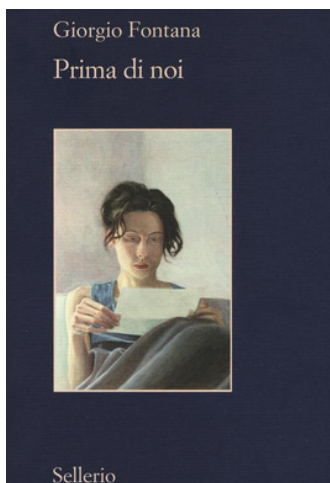
Biblioteca Comunale di Scandicci



LE CENERI DI ANGELA

Frank McCourt ; traduzione di Claudia Valeria Letizia. - Milano : Adelphi, 2000. - 376 p. ; 20 cm. - (Gli Adelphi ; 174)

Biblioteca Comunale di Scandicci



TRILOGIA DELLA CITTÀ DI K.

Il grande quaderno, La prova, La terza menzogna / Agota Kristof. - Torino : Einaudi, c1998. - 379 p. ; 23 cm. - (Supercoralli)

Biblioteca Comunale di Scandicci



PRIMA DI NOI

Giorgio Fontana. - Palermo : Sellerio, 2020. - 886 p. ; 21 cm. - (Il contesto ; 100)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LESSICO FAMILIARE

Natalia Ginzburg. - [Cuneo] : Famiglia Cristiana, 1997. - XIV, 219 p. ; 21 cm. - (Novecento italiano. I grandi della narrativa ; 6)

Biblioteca Comunale di Scandicci



"TUTTE LE FAMIGLIE FELICI SI ASSOMIGLIANO FRA LORO, OGNI FAMIGLIA INFELICE È INFELICE A SUO MODO"



TUTTE LE FAMIGLIE SONO PSICOTICHE

Douglas Coupland ; traduzione Alfredo Colitto. - Milano : Isbn, 2012. - 280 p. ; 20 cm. - (Reprints ; 12)

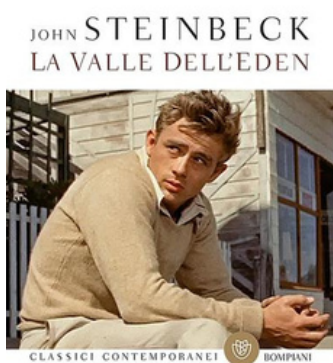
Biblioteca Comunale di Greve in Chianti



LE CORREZIONI

Jonathan Franzen ; traduzione di Silvia Pareschi. - Torino : Einaudi, 2002. - 599 p. ; 23 cm. - (Super ET)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA VALLE DELL'EDEN

John Steinbeck ; introduzione di Luigi Sampietro ; traduzione di Maria Baiocchi e Anna Tagliavini. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 2015. - XII, 762 p. ; 21 cm. - (Tascabili Bompiani)

Biblioteca Comunale di Scandicci



UNA STORIA DI AMORE E DI TENEBRA

Amos Oz ; traduzione di Elena Loewenthal. - Milano : Feltrinelli, 2015. - 627 p. ; 20 cm. - (Universale economica ; 8680)

Biblioteca Comunale di Scandicci



SORGO ROSSO

Mo Yan ; traduzione e note di Rosa Lombardi ; in appendice un articolo di Renata Pisu. - Torino : Einaudi, [2005]. - 479 p. ; 20 cm. - (ET ; 440)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL GATTOPARDO [VIDEOREGISTRAZIONE]

regia di Luchino Visconti. - Milano : Medusa Home Entertainment, 2001. - 2 DVD (ca. 180 min.) : color., son. ; 12 cm + 1 fasc. (67 p.)

Biblioteca Comunale di Scandicci



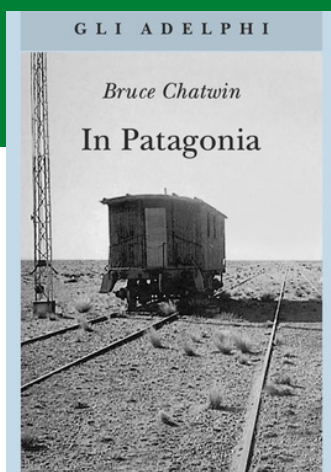
LA SCIAGURA DI CHIAMARSI SKRAKE

Kjell Westo ; traduzione di Laura Cangemi. - Milano : Iperborea, 2020. - 498 p. ; 20 cm. - (Iperborea ; 326)

BiblioteCaNova Isootto



"MA I VERI VIAGGIATORI PARTONO PER PARTIRE E BASTA"



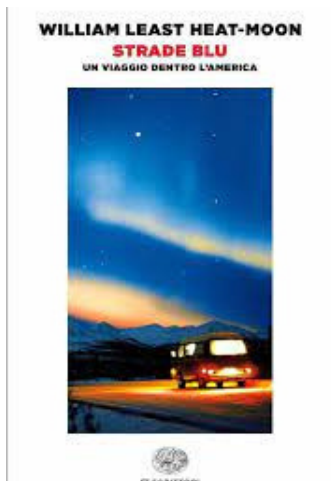
IN PATAGONIA

Bruce Chatwin. - Milano : Adelphi, 1996. - 264 p. - (Biblioteca Adelphi ; 117)
Biblioteca Comunale di Scandicci



GLI ANELLI DI SATURNO

un pellegrinaggio in Inghilterra / W. G. Sebald ; traduzione di Ada Vigliani. - Milano : Adelphi, 2010. - 307 p. : ill. ; 22 cm. - (Fabula ; 227)
Biblioteca Comunale di Scandicci



STRADE BLU : UN VIAGGIO DENTRO L'AMERICA

William Least Heat-Moon ; traduzione di Igor Legati. - Torino : Einaudi, 1988. - 504 p. ; 22 cm. - (Supercoralli)
Biblioteca Comunale di Scandicci



RODERICK DUDDLE

Michele Mari. - Torino : Einaudi, 2014. - 485 p. ; 23 cm
Biblioteca Comunale di Vaglia



I DIARI DELLA MOTOCICLETTA

un film di Walter Salles ; [musiche: Gustavo Santaolalla ; scenografia: Carlos Conti]. - [Milano] : Feltrinelli ; [Roma] : BIM, [2008]. - 1 DVD video (126 min).
Biblioteca Comunale di Scandicci



INTERSTELLAR

directed by Christopher Nolan ; written by Jonathan Nolan - Milano : Warner Video, ©2015. - 1 DVD-Video (ca. 169 min).
Biblioteca Comunale di Scandicci



ATLANTE DEI LUOGHI LETTERARI

terre leggendarie, mitologiche, fantastiche in 99 capolavori dall'antichità a oggi / a cura di Laura Miller. - Milano : Rizzoli, 2018. - 319 p. : ill. ; 24 cm
Biblioteca Mario Luzi



"QUANDO LA STAMPA È LIBERA E OGNI UOMO IN GRADO DI LEGGERE, TUTTO È SICURO"



RAGAZZI DI ZINCO

Svetlana Aleksievic ; traduzione dal russo e postfazione di Sergio Rapetti. - Roma : E/O, 2015. - 316 p. ; 21 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci



ALABAMA

Alessandro Barbero. - Palermo : Sellerio, 2021. - 262 p. ; 17 cm. - (La memoria ; 1195)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL RUMORE DEL TEMPO

Julian Barnes ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, 2016. - 191 p. ; 23 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci



NOI CREDEVAMO

Anna Banti ; introduzione di Giulio Cattaneo. - Milano : A. Mondadori, 1978. - 335 p. ; 19 cm. - (Gli Oscar. L ; 286)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



IL BIRRAIO DI PRESTON

Andrea Camilleri. - 12. ed. - Palermo : Sellerio, 1998. - 236 p. ; 17 cm.. - (La memoria ; 331)

Biblioteca Comunale di Scandicci



L'ARMATA DEI SONNAMBULI

Wu Ming. - Torino : Einaudi, 2014. - 796 p. ; 22 cm.. - (Einaudi stile libero. Big)

Biblioteca Biblioteca Ernesto Balducci Tavarnelle



MAUS

Art Spiegelman. - Roma : Gruppo Ed. l'Espresso-Divisione la Repubblica in collaborazione con Panini Comics, c2004. - 175 p. ; ill ; 21 cm. - (I classici del fumetto di Repubblica ; 49)

Biblioteca Comunale di Scandicci



PICCOLO MONDO ANTICO [VIDEOREGISTRAZIONE]

regia di Mario Soldati ; tratto dal romanzo di A. Fogazzaro ; sceneggiato con Mario Bonfantini, Emilio Cecchi e Alberto Lattuada. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Home Video, [2006]. - 1 DVD (102 min.) : son., b/n ; in custodia, 19 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

